



Cette technique, bien que très contraignante, me permet d'avoir des photos avec beaucoup plus de profondeur de champ qu'avec une technique plus académique.

Cela me permet en outre d'obtenir des bleus plus intenses, et de faire ressortir le soleil même par 95 mètres de fond !

Lors de cette plongée sur le Ghrib, j'ai confié un flash esclave à Franck, sa seule tâche étant d'essayer que le faisceau lumineux du flash reste tangent à l'épave, pour que la lumière, au moment du déclenchement, lèche la structure du bateau. Franck utilisait aussi son phare Tillytec 4500 qui est très lumineux et qui apporte un éclairage supplémentaire au fond. Nous étions convenus que je composerai mes photos en fonction de lui, sans recourir à des photos « posées ».

Nous avons également utilisé, lorsque nous étions sur la proue du bateau, le flash en « back lighting », afin d'augmenter la puissance de contre-jour des phares de Franck, positionné face à moi.

L'EXPÉDITION

C'est Fred qui s'est occupé de l'organisation de ce week-end marseillais. Durant la semaine, il a convaincu Mariusz de Massilia Plongée de nous larguer sur le Ghrib le dimanche. Très peu d'info sur cette épave, pas de photos, aucun retour... Peu ou pas de plongée ? Mariusz est allé sonder dès le jeudi sur les points GPS supposés. Il a bien eu plusieurs échos sondeur sur un fond de 95m, mais pas plus d'infos. Qu'allons-nous trouver au fond ? Bref, le week-end est lancé. Samedi nous plongerons sur le Guarani (87m) pour nous mettre en jambe et dimanche... le GHRIB et son mystère. Avant ce week-end, je n'en avais jamais entendu parler... Le GHRIB... quel drôle de nom déjà... Après quelques recherches sur le net, j'ai trouvé une photo noir et blanc du remorqueur à flot... Environ 25m de long, il a fière allure sur la photo. Mais qu'allons-nous trouver au fond?... Toujours est-il, qu'il nous faut nous préparer psychologiquement, à peut-être, ne trouver qu'un éventuel " tas de tôles " posé sur le sable par 95m de fond...